

## **NOMADIC MASSIVE** **(26 janvier 2017)**

### **BIOGRAPHIE LONGUE**

Nomadic Massive rappe et chante en anglais, en français, en créole, en espagnol et en arabe. Si ce combo polyglotte est basé à Montréal, son message voyage bien au-delà de ses frontières. Au fil des années, ces musiciens ont joué avec les plus grandes pointures et assurent à chaque fois un spectacle engageant lors duquel la foule devient une partie intégrante du concert.

Ce collectif composé d'artistes solos a été créé à Montréal en 2004 afin de participer à un festival de hip hop à La Havane, Cuba. Après trois semaines passées ensemble à faire de la musique leur point central et en partageant des moments forts avec des artistes cubains, le groupe revient à Montréal et décide de produire une mixtape et un spectacle afin de résumer leur expérience. Le soir du concert, la salle se remplit et les mixtapes se envolées comme des petits pains chauds. Le lendemain, Nomadic Massive, surpris par le succès de la soirée, décide de pousser l'expérience plus loin, en participant dans plusieurs concerts communautaires entre Montréal et Toronto.

En 2005, le groupe sort de façon indépendante un premier EP intitulé Nomad's Land. Le disque est très bien accueilli dans la scène locale et internationale et, grâce à des performances enflammées, le groupe se taille une véritable niche. Le premier extrait, Nofy's Peace, se démarque de par sa qualité et surtout son universalité naturelle. À ce jour, plus de 3000 copies ont trouvé preneur, principalement lors de concerts.

Avec cet opus et ces premiers spectacles, le groupe multiplie les dates au Canada et retourne même à la Havane en 2006, pour y présenter sa nouvelle formation live. En 2008, le groupe organise lui-même une tournée à São Paulo, Brésil, où leur musique et leurs ateliers communautaires leur permettent d'acquérir de nouveaux fans. Ils en profiteront pour réaliser une nouvelle mixtape avec des artistes du coin. Ces initiatives hors du commun captent l'attention d'Outside Music qui en 2009, leur propose une distribution nationale pour leur deuxième album homonyme qui s'écoulera à plus de 4500 copies.

En 2012, le groupe sort un projet de mixtape intitulé Supafam, qui sortira en ligne et aussi sur format cassette, dont les 300 copies exclusives se vendent rapidement au spectacle de lancement. Pendant ce temps, le groupe continue à tourner dans de nouveaux territoires, notamment en Guyane Française et aux États-Unis.

L'arrivée d'un nouvel EP en 2013 annonce le début d'une tournée intense à travers le Canada, les États-Unis et la France qui verra le groupe se faire remarquer dans l'industrie du spectacle.

En 2016, après trois ans de scène internationale, cette bande de nomades se fraye un chemin chez les amateurs les plus pointus du genre et lance un tout nouvel album sur

l'étiquette Coop Les Faux-Monnayeurs, intitulé The Big Band Theory, signant ainsi l'album le plus complet du groupe.

Nomadic Massive est résolument contemporain et urbain, tant dans la forme (le hip-hop) que dans le propos (paroles réfléchies, engagées et positives, chantées en anglais, français, créole, espagnol, arabe, portugais). Les grandes villes d'aujourd'hui et les métissages qui en découlent, voient dans ce groupe un exemple type d'un groupe du 21<sup>e</sup> siècle, qui représente une réalité locale mais tournée vers le monde.

Le voici à la croisée des chemins, prêt à repartir sur la route, fort de son nouvel album, et d'un nouveau spectacle. Avec plusieurs partenaires. Ici et ailleurs.

### **SPECTACLES IMPORTANTS**

Celebrate Brooklyn (New York, USA), Grand Performances (Los Angeles, USA), Webster Hall (New York, USA), Vancouver International Jazz Fest (Vancouver), Calgary Folk Festival (Calgary), Lotus Festival (Bloomington, USA), TFF Festival (Rudolstadt, Germany), Festival international de jazz (Montréal), Lula Lounge (Toronto), Festival international de de la Francophonie (Lafayette, USA), Kennedy Center (Washington, USA), Le Printemps de Bourges (Bourges, France), Festival Transamazoniennes (Guyane Française) etc.

### **NOMADIC MASSIVE BIO (Courte) 81 mots**

NOMADIC MASSIVE est un collectif de hip hop montréalais unique en son genre. Reconnu pour ses spectacles explosifs et ses paroles engagées, ce groupe de 10 musiciens a su captiver les foules à travers la planète grâce à leur mélange unique de beats globaux, basés sur une instrumentation live et l'art du sampling. Leur dernier album THE BIG BAND THEORY, sorti en juin 2016, a donné naissance à une toute nouvelle expérience. Les voici prêts pour la route.

### **NOMADIC MASSIVE - BIO MOYENNE - 185 mots**

Nomadic Massive rappe et chante en anglais, en français, en créole, en espagnol et en arabe. Depuis sa création en 2004, ce collectif a joué avec les plus grandes pointures un peu partout dans le monde et assure à chaque fois un spectacle engageant lors duquel la foule devient une partie intégrante du concert.

Le collectif a plusieurs enregistrements à son actif dont Nomad's Land (2006), Nomadic Massive (2009), la mixtape Supafam (2012) et le EP Any Sound (2013). Leur plus récent album The Big Band Theory, lancé en juin 2016 sur l'étiquette Coop Les Faux-Monnayeurs, connaît un bon succès auprès de ses fans et la critique.

Incroyable machine de scène ayant connu une fascinante évolution depuis ses débuts, NOMADIC MASSIVE a su s'imposer en tant que groupe canadien de premier ordre, cumulant les prestations aux quatre coins du monde, du Vancouver International Jazz Festival en Colombie-Britannique jusqu'au Festival Rudolstadtten Allemagne, en passant par le Festival international de Louisiane et le Grand Performances de Los Angeles.

Collectif d'artistes assumés, la formation propose un hip hop ouvert qui combine savamment instrumentation live, échantillons et vastes voix.

Pour suivre NOMADIC MASSIVE sur le Web

[www.nomadicmassive.com](http://www.nomadicmassive.com)

[www.facebook.com/NomadicMassive](https://www.facebook.com/NomadicMassive)

<https://twitter.com/NOMADICMASSIVE>

[www.instagram.com/nomadicmassive](https://www.instagram.com/nomadicmassive)