

SHORT (ENG)

Hailing from the multicultural metropolis of Montreal, Canada, Hip Hop supergroup Nomadic Massive is known for its funky music, inspiring message-driven lyrics and action-packed live shows. The crew skillfully and fluidly raps and sings in English, French, Creole, Spanish and Arabic, successfully pushing their unique sound across borders since 2004. Credited as the first independent live Hip Hop band in their city, they are considered a staple in the Montreal music scene. What's more, they have also always been involved in projects to uplift their communities and make international connections. Their universal sound pays homage to influences of the past all while keeping a focused eye on the future.

MEDIUM (ENG)

Nomadic Massive raps and sings in English, French, Creole, Spanish and Arabic. This Montreal-based multilingual crew has always pushed its message past all borders. Since its inception in 2004, the collective has had the opportunity to share the stage with top-notch artists all around the world, providing an action-packed show, where the crowd is an integral part of the concert.

The crew has several recordings to its credit, including the *Nomad's Land* EP (2005), the *Supafam* mixtape (2012), a self-titled LP (2013) and their most recent album, *The Big Band Theory* (2016) on the *Coop Les Faux Monnayeurs* label. All records were well received amongst fans and critics as they await the new EP that is currently in the works.

NOMADIC MASSIVE is an incredible stage behemoth that has seen a fascinating evolution since its inception. With performances around the globe ranging from the International Montreal Jazz Festival to the Rudolstadt TFF Festival in Germany, by way of the Festival International de Louisiane and the Grand Performances in Los Angeles, the group has made its mark as an essential Canadian band. The collective delivers an unbounded hip-hop that skillfully combines live instrumentation with sampling and a wide range of flows.

LONG (ENG)

Nomadic Massive raps and sings in English, French, Creole, Spanish and Arabic. This Montreal-based multilingual crew has always pushed its message past all borders. Over the years, the musicians have had the opportunity to share the stage with top-notch artists, providing an action-packed show, where the crowd is an integral part of the concert.

In 2004, the collective made up of solo artists was created in Montreal in order to participate in a hip hop Festival in Havana, Cuba. After spending three weeks living together with music as the main focus and sharing strong moments with Cuban artists, the group came back to Montreal with the idea of putting together a mixtape and a show in order to showcase their experience. The night of the concert, the venue quickly packed up and the mixtapes rapidly sold-out. The next day, Nomadic Massive, surprised by the massive turn-out, decided to push the experience even further by participating in any community shows between Montreal and Toronto.

In 2005, the group launched its first EP, entitled *Nomad's Land*. The record was critically acclaimed in the local and international scene, and thanks to their dynamic shows, Nomadic Massive started to create its very own niche. The first single from the EP, *Nofy's Peace*, stood out not only because of its production quality, but also because of its naturally universal feel. To this day, more than 3000 copies have been sold, mostly at shows.

After this first record and these first shows, the group continued to perform at various events across Canada and even returned to Havana in 2006, to present their new material and their new live show. As contacts kept on multiplying, the group managed in 2008 to independently organize a tour in São Paulo, Brazil where their music and community workshops found a new fanbase and where they produced a new mixtape with local artists. These out of the ordinary moves caught the attention of Outside Music, who in 2009 offered Nomadic a national distribution deal for their second self-titled album, which sold more than 5000 copies.

In 2012, the group released a mixtape project entitled *Supafam*, which came out digitally but also on 300 exclusive cassette tapes that were rapidly sold at the launch party. During that time, the group continued to tour in new territories, such as French Guyana and the United States.

The arrival of a new EP in 2013 announced the beginning of an intense tour across Canada, the United States and France which got the attention of the various buyers in the concert industry.

In 2016, after years of international touring, the Nomads left their mark on the genre's most avid fans as they launched a new album on the Coop Les Faux-Monnayeurs label entitled *The Big Band Theory*, a well-received musical trip into an organic international universe tinted with soul, jazz and funk.

This album allowed them to open-up new markets, particularly in Europe and Latin America.

Having entered their 15th year as a group, Nomadic Massive proved itself to be a true mirror of today's big cities and the cultural blend they generate. An archetype band of the 21st century, Nomadic represents a local reality but with its eyes on the rest of the world.

HIGHLIGHTS

Celebrate Brooklyn (New York, USA), Grand Performances (Los Angeles, USA), Webster Hall (New York, USA), Festival international de jazz (Montréal, Canada), Paleo Festival (Nyon, Switzerland), Havana World Festival (Havana, Cuba), Say it Loud Festival (Barcelona, Spain), Vancouver International Jazz Festival (Vancouver), Calgary Folk Festival (Calgary, Canada), Lotus Festival (Bloomington, USA), TFF Festival (Rudolstadt, Germany), , Pan Am Games (Toronto), Festival international de la Francophonie (Lafayette, USA), Kennedy Center (Washington, USA), Les Printemps de Bourges (Bourges, France), Festival Transamazoniennes (French Guiana) and more.

Follow NOMADIC MASSIVE on the Web:

Site : www.nomadicmassive.com

FB : www.facebook.com/NomadicMassive

Twitter: <https://twitter.com/NOMADICMASSIVE>

Instagram : www.instagram.com/nomadicmassive

SHORT (FRA)

Sorti tout droit de la métropole multiculturelle de Montréal, au Canada, le super-groupe de Hip Hop Nomadic Massive est connu pour sa musique funky, ses paroles inspirantes ainsi que ses spectacles enflammés. Le crew, qui rap et chante avec aisance et fluidité en anglais, créole, français, espagnol et arabe, depuis 2004, réussit avec succès à faire en sorte que sa sonorité unique traverse les frontières. Reconnus comme étant le premier groupe de Hip Hop live indépendant de leur ville, il est considéré comme étant une référence dans la scène musicale montréalaise. De même, les membres du groupe ont toujours été impliqués dans des projets cherchant à améliorer le cadre de vie de leurs communautés et créer des connections internationales. Leur son universel rend hommage aux influences du passé tout en gardant un œil furtif sur le futur.

MEDIUM (FRA)

Nomadic Massive rappe et chante en anglais, en français, en créole, en espagnol et en arabe. Depuis sa création en 2004, ce collectif a joué avec les plus grandes pointures un peu partout dans le monde et assure à chaque fois

un spectacle engageant lors duquel la foule devient une partie intégrante du concert.

Le collectif a plusieurs enregistrements à son actif dont Nomad's Land (2006), Nomadic Massive (2009), la mixtape Supafam (2012) et le EP Any Sound (2013). Leur plus récent album The Big Band Theory, lancé en juin 2016 sur l'étiquette Coop Les FauxMonnayeurs, a connu un bon succès auprès de ses fans et de la critique, en attendant la venue du nouvel EP que le groupe concocte. Incroyable machine de scène ayant connu une fascinante évolution depuis ses débuts, NOMADIC MASSIVE a su s'imposer en tant que groupe canadien de premier ordre, cumulant les prestations aux quatre coins du monde, du Festival International de Jazz de Montréal jusqu'au Festival TFF de Rudolstadt en Allemagne, en passant par le Festival international de Louisiane et le Grand Performances de Los Angeles.

Collectif d'artistes assumés, la formation propose un hip hop ouvert sur le monde, qui combine savamment instrumentation live, samples et différents styles de flows.

LONG (FRA)

Nomadic Massive rappe et chante en anglais, en français, en créole, en espagnol et en arabe. Si ce combo polyglotte est basé à Montréal, son message voyage bien au-delà de ses frontières. Au fil des années, ces musiciens ont joué avec les plus grandes pointures et assurent à chaque fois un spectacle engageant lors duquel la foule devient une partie intégrante du concert. Ce collectif composé d'artistes solos a été créé à Montréal en 2004 afin de participer à un festival de hip hop à La Havane, Cuba. Après trois semaines passées ensemble à faire de la musique leur point central et en partageant des moments forts avec des artistes cubains, le groupe revient à Montréal et décide de produire une mixtape et un spectacle afin de résumer leur expérience. Le soir du concert, la salle se remplit et les mixtapes se envolées comme des petits pains chauds. Le lendemain, Nomadic Massive, surpris par le succès de la soirée, décide de pousser l'expérience plus loin, en participant dans plusieurs concerts communautaires entre Montréal et Toronto.

En 2005, le groupe sort de façon indépendante un premier EP intitulé Nomad's Land. Le disque est très bien accueilli dans la scène locale et internationale et, grâce à des performances enflammées, le groupe se taille une véritable niche. Le premier extrait, Nofy's Peace, se démarque de par sa qualité et surtout son universalité naturelle. À ce jour, plus de 3000 copies ont trouvé preneur, principalement lors de concerts. Avec cet opus et ces premiers spectacles, le groupe multiplie les dates au Canada et retourne même à la Havane en 2006, pour y présenter sa nouvelle formation live.

En 2008, le groupe organise lui-même une tournée à São Paulo, Brésil, où leur musique et leurs ateliers communautaires leur permettent d'acquérir de nouveaux fans. Ils en profiteront pour réaliser une nouvelle mixtape avec des

artistes du coin. Ces initiatives hors du commun captent l'attention d'Outside Music qui en 2009, leur propose une distribution nationale pour leur deuxième album homonyme qui s'écoulera à plus de 4500 copies.

En 2012, le groupe sort un projet de mixtape intitulé Supafam, qui sortira en ligne et aussi sur format cassette, dont les 300 copies exclusives se vendent rapidement au spectacle de lancement. Pendant ce temps, le groupe continue à tourner dans de nouveaux territoires, notamment en Guyane Française et aux États-Unis. L'arrivée d'un nouvel EP en 2013 annonce le début d'une tournée intense à travers le Canada, les États-Unis et la France qui verra le groupe se faire remarquer dans l'industrie du spectacle.

En 2016, après trois ans de scène internationale, cette bande de nomades se fraye un chemin chez les amateurs les plus pointus du genre et lance un tout nouvel album sur l'étiquette Coop Les Faux-Monnayeurs, intitulé The Big Band Theory, un voyage dans un univers international et organique, saupoudré de soul, Jazz et de Funk, très bien reçue par la critique. Cet album leur aura permis de s'ouvrir sur de nouveaux marchés, notamment en France, en Amérique Latine et en Europe.

Arrivé aujourd'hui à sa 15^{ème} année d'existence, Nomadic Massive est résolument un véritable miroir des grandes villes d'aujourd'hui et les métissages qui en découlent. C'est un exemple type d'un groupe du 21^e siècle, qui représente une réalité locale mais tournée vers le monde.

SPECTACLES IMPORTANTS :

Celebrate Brooklyn (New York, USA), Grand Performances (Los Angeles, USA), Webster Hall (New York, USA), Festival international de jazz (Montréal, Canada), Paleo Festival (Nyon, Switzerland), Havana World Festival (La Havane, Cuba), Say it Loud Festival (Barcelona, Spain), Vancouver International Jazz Festival (Vancouver, Canada), Calgary Folk Festival (Calgary, Canada), Lotus Festival (Bloomington, USA), TFF Festival (Rudolstadt, Allemagne), Pan Am Games (Toronto), Festival international de la Francophonie (Lafayette, USA), Kennedy Center (Washington, USA), Les Printemps de Bourges (Bourges, France), Festival Transamazoniennes (St-Laurent du Maroni, Guyane Française) et plus.

Suivez NOMADIC MASSIVE sur le Web:

Site : www.nomadicmassive.com

FB : www.facebook.com/NomadicMassive

Twitter: <https://twitter.com/NOMADICMASSIVE>

Instagram : www.instagram.com/nomadicmassive